



SOVIAC

Medlemmar:
Gunnar Lindstedt, Markus Wold & Kate Breineder



LABEL

I Made This / V2 records distribution
Tel. +46 (0) 708 66 15 47.
abbas@imadethis.se



PROMOTION

Big Is Promotion / Birgitta Nielsen
Tel. +46 (0) 739 - 84 77 86
info@bigispromotion.se



BOKNING

Luger / Kalle Lundgren.
Tel. +46-(0)8-578 679 00
kalle@luger.se

DISCOGRAPHY

Title: Trilogy Rodeo Friscott, CD, CS#021
Title: GMC Out In The Fields, CD, CS#014
Title: Trux Are Heavy, CD, GB#001
Title: The Stolen Car Recordings, 7". URU
Title: Soviac/Yeah! Split, 7". URU

"HELLO BUNNY" (SCANDINAVIAN RELEASE APRIL 18th!)

I begynnelsen var Soviacs musik mer eller mindre en skogsbrand. Lika hänsynslöst dundrade den fram och slukade allt syrehaltigt som omgav den. En brasa som skulle ha givit den mest förhärskade brandman pyrofobi. Skruvade melodier, spretande gitarrer och bångstyrig, ofta skrikig sång dominerade ljudbilden. Debutalbumet **GMC Out In The Fields** från 2001 kan mycket väl vara det mest skrämiga och samtidigt medryckande ett svenskt rockband presterat.

Sedan hände något. Soviac upptäckte synthen. Korsbefruktning mellan gitarrer och synthar är inte alltid helt lyckat, men i Soviacs fall gjorde det uppföljaren **Trilogy Sexlife Rodeo Friscotti** från 2003 fullständigt unik. Plötsligt hade skogsbranden muterat sig och ändrat form. Energin var konstant men raseriet hade avtagit. Trilogy Sexlife Rodeo Friscotti visade upp ett Soviac som snarare liknade en överhettad explosionsmotor.

Men varje aktion kräver en reaktion. Om Trilogy Sexlife Rodeo Friscotti var en explosion så är nya albumet **Hello Bunny** (släpps den 18 april) en implosion, skapad ur det vakuum som föregångaren lämnade efter sig. Det är länge sedan Soviacs musik var den där skogsbranden. Idag har den utvecklats till en isblå kall laserstråle, vilket är en fullständigt logisk evolution eftersom den enda konstanten i Soviacs universum är kompromisslösheten.

Därför är det lika självklart att de vid inspelningen av Hello Bunny valt att samarbeta med producenten **Johan Gustafsson** i Studio Gröndahl, som bland annat jobbat med The Hives, Hell on Wheels och Knife and Ape. Tillsammans har de skapat en lika lyxig rock som smutsig elektro, där dissonanta gitarrer studsar mot feta syntbasar och trumsamplingar. Anmärkningsvärt nog passar alstren lika bra på rockklubben som dansgolvet. Förmodligen för att de är sprungna ur samma väsen som en gång i tiden startade en skogsbrand.

"Om Steve Albini var död skulle han headbanga i himlen" - Fredrik Strage, DN.

*"Tänk er en blandning mellan The Knife, The Kills, Chicks on speed och Nine Inch Nails atmosfärska ljudexperimenterande så är ni nog inte allt för långt bort från verklighetens Soviac."
- Alex Regné, Musiklandet.nu*

Visit: www.myspace.com/soviac & www.soviac.com/press